



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Сказка»

***РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СОЗДАНИЮ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ
ПО ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО» В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО***

**из опыта работы
МБДОУ детский сад «Сказка»**



Коноша 2014 год

Приняты:
на педагогическом Совете
протокол № 2
«Сказка»
от «04»_декабря_20014 г.



Утверждаю:
заведующий
МБДОУ детский сад

И.И.Панкова

Рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении по примерной программе «Детство» в соответствии с ФГОС ДО (из опыта работы МБДОУ детский сад «Сказка»).

Методические рекомендации для педагогов МБДОУ детский сад «Сказка»

В сборник вошли методические рекомендации, посвященные теме организации и рационального использования предметно-пространственной развивающей среды в группах дошкольного учреждения, работающего по примерной программе «Детство» в соответствии с ФГОС ДО. Представлено содержание и назначение развивающих центров групповых помещений всех возрастных групп учреждения.

Введение

Важной задачей ДООУ при введении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды(далее предметной), обеспечивающей творческую активность и наиболее полную реализацию возможностей воспитанников.

Учет неповторимости и уникальности личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей дает педагогам возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании. Одним из необходимых его условий становится создание развивающего пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Организуя предметную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в раздевалках, педагоги должны учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы. Учет способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребенка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности — вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Конечно, педагогам приходится постоянно проявлять творчество, потому что в условиях импровизации работа по готовому рецепту невозможна. Каждый — и ребенок, и воспитатель — обучает себя и друг друга, и именно это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль *игровой деятельности* в развитии дошкольников и не позволять себе увлекаться различными «школьными» технологиями, фронтальными формами работы, вербальными методами обучения. А это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, важно подготовить необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда должна создаваться с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой,

двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

Насыщенная развивающая предметно – пространственная среда становится основной для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов – коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии, игровой комнаты, музея-Горницы, сенсорной комнаты.

Вся организация педагогического процесса нашего детского сада осуществляет свободу передвижения ребёнка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства учреждения, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей – выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной и игровой комнате, методическом кабинете, спортивном и музыкальном залах находятся специальные информационно – коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип – арта.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении

В ФГОС ДО прописаны требования к развивающей предметно-пространственной среде п. 3.3:

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Однако в Комментариях к ФГОС ДО от 28.02.2014г № 08-249 употребляются два сходных термина, которые, тем не менее, относятся к разному содержанию и которые следует различать:

«Развивающая предметно-пространственная среда».

«Образовательная среда».

«Развивающая предметно-пространственная среда»-специфическое для каждой Программы образовательное оборудование, материалы, мебель, и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации(группы), а

«Образовательная среда»-комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в ДОО в который входит и развивающая предметно-пространственная среда. Вот на этом понятии мы и остановимся подробнее.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать

- **возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения**
- **Реализацию различных образовательных программ;**
- **При организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;**
- **Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;**
- **Учет возрастных особенностей детей**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной,
- Трансформируемой,
- Полифункциональной,
- Вариативной,
- Доступной,
- Безопасной

Содержательно-насыщенная—должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы, и разнообразие материалов, возможность самовыражения детей.

Трансформируемость- предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональность- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность-наличие в Организации или Группе различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала

Доступность-

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность- предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды в возрастных группах детского сада (по Поляковой М.Н.)

Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе детского сада предметно-пространственной развивающей среды, в которой возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. Развивающая среда способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея — цель, которой руководствуется коллектив педагогов детского сада. Вместе с тем очень важно учитывать особенности каждой группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей.

Младший дошкольный возраст (от 1,6 до 4 лет). Возраст от 2 до 4 лет — это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка. Обстановка в младших группах детского сада должна быть прежде всего комфортной и безопасной для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки (особенно дети третьего года жизни), они предпочитают стабильность в этом отношении. Не советуем часто переставлять оборудование в младших группах, лучше тщательно спланировать обстановку в помещении до прихода детей. Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Отводите место для одновременной деятельности не более 2—3 детей, а также учитывайте возможности организации совместной деятельности взрослого и ребенка, поскольку взрослый — основной партнер трехлетнего ребенка в играх и занятиях.

У младших детей активно развивается двигательная деятельность, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо скоординированы: нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому пространственная организация среды должна учитывать для ребенка возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых путей передвижения. Для стимулирования двигательной активности желательно поставить в групповой комнате горку со ступеньками и пологим спуском, укрепить оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Хороши для этого, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и

трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Если детей в группе не больше десяти и позволяют условия, повесьте качели, предварительно проверив их надежность. Для малышей надо иметь два-три очень крупных, ярких надувных мяча и несколько мячей меньших размеров — эти игрушки хорошо стимулируют ходьбу. Хорошо, если в группе есть одна-две коляски для кукол, один-два больших автомобиля (на которых может кататься сам ребенок), а если позволяет пространство, — трехколесный велосипед.

Маленький ребенок активно входит в предметный мир и с интересом изучает его. Игрушки и предметы в группе должны отражать богатство и многообразие этого мира. Важно помнить, что ребенок многое видит впервые и воспринимает наблюдаемое как образец, своего рода эталон, с которым будет сравнивать все увиденное позже.

Поэтому предметы, игрушки, их изображения должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближенными к ним по внешнему облику. Например, игрушечные животные должны соответствовать по цвету, строению, пропорциям реальным животным; не рекомендуется включать в обстановку младших групп объекты шаржеобразного, карикатурного характера, с искаженными пропорциями, неестественного цвета.

В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта — сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы желательно подбирать чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если можно извлекать из предметов звуки, чувствовать их аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость или мягкость и другие свойства.

Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки и т. п. С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Для маленького ребенка игрушкой служит всякая вещь, стоимость материала при этом — далеко не самый важный показатель ее полезности.

Игра — любимая и естественная деятельность младших дошкольников — в этом возрасте у них только начинает развиваться. Игрушки для малышей должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер. Например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать, все остальное (вид автомобиля, назначение) для ребенка не важно. В группе для четырехлетних детей уже можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовой и легковой автомобили, кукла-доктор и т. п.).

Маленькие дети предпочитают крупное оборудование, крупные игрушки. Для них основной толчок к активному действию — внешний стимул. Поэтому необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, броскими, и довольно часто их нужно менять (не реже одного раза в неделю). Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игры для ребенка затрудняется, а наведение порядка на полках потребует слишком много времени и усилий. Те материалы, которые в ближайшее время не будут востребованы, лучше хранить не в группе, а в подсобных помещениях — раздевалке, кладовке.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов, размеров), а также разнообразные большие коробки, покрашенные в разные цвета или оклеенные цветной бумагой, — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий ему возможность изменять и выстраивать пространство по своему желанию. Эти материалы привлекательны и для мальчиков, и для девочек, их наличие в группе необходимо.

Рекомендуется в младших группах отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр лучше размещать ближе к источнику воды; обязательно в этом месте нужно постелить пластиковый ворсистый коврик, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Если нет возможности приобрести специальное оборудование для игр с водой и песком, можно в детском столике с одной стороны вырезать отверстие для таза или ведра (в которых будут находиться песок, вода или глина, краски), а с другой — закрепить лист оргстекла, на котором ребенок будет действовать с этими материалами. Рядом в коробку, в контейнер или на полку поставьте необходимые предметы: емкости для переливания воды, резиновые надувные мелкие игрушки, игрушки-забавы для игр с водой

(плавающие игрушки, мельнички и т.д.), шарики для пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штапики и т. д.

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Конечно, должны быть и мозаика (для трехлетних детей — крупная пластиковая, для четырехлетних — магнитная и крупная гвоздиковая), и пазлы из 3—12 частей, и наборы кубиков из 4—9 штук, и развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), и игры с элементами моделирования и замещения.

Для рисования, к которому ребенок в этом возрасте начинает проявлять все более активный интерес, лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки. Эти материалы хороши тем, что способствуют развитию первых изобразительных умений и не создают проблем в организации: не пачкают руки, не требуют частой смены, восковые мелки не осыпаются на пол.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. Так как пальчики у детей еще неумелые, действия импульсивные и плохо скоординированные, насыщайте среду книгами с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена или вложите картинки, изображающие предметы и несложные сюжеты, в прозрачные пленочные «карманы». Такие «книжки» сохранятся дольше и принесут детям много радости и удовольствия.

Обязательно в группе должны быть материалы для режиссерских и театрализованных детских игр: мелкие игрушки, плоскостные фигурки животных, людей, сказочных персонажей; для проведения развлечений с детьми — теневой и плоскостной театры, перчаточные куклы.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и людей, в том числе себя. В группе надо иметь места, где крепятся фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, смеются, плачут), с разной внешностью (прическа, одежда, обувь и т.п.); можно вывешивать фотографии детей группы и их семей. Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах (не менее 4—5) — чтобы каждый малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом (кстати, маленькие дети забывают про слезы, когда видят свое отражение в зеркале). А уголок ряженья позволит ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет). Детям исполнилось четыре года. Они пришли в среднюю группу. Предметно-пространственная среда для детей этого возраста имеет своеобразие, связанное с особенностями развития дошкольников этого возраста. И одной из таких особенностей является яркое проявление разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют черты младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста все отчетливее начинают проявлять черты более старшей возрастной ступени. Вследствие этого развивающая среда в средней группе должна сохранять некоторые особенности среды для маленьких детей, но в то же время носить черты обстановки, характерной для группы старших дошкольников. Остановимся на основных характеристиках предметно-пространственной среды для детей пятого года жизни.

Выросли физические возможности детей: движения их стали более координированными, уверенными, разнообразными. Дети испытывают острую потребность в движении. В случае недостаточного ее удовлетворения они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Чтобы избежать таких проявлений, необходимо предусмотреть в группе возможности для разнообразной двигательной деятельности. Вследствие этого предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств — чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2—4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивания» путей передвижения.

Желательно иметь в группе компактный спортивный мини-комплекс. Разместить его можно в углу групповой комнаты, дополнив большим поролоновым матом. В разных местах групповой можно повесить мишени на ковровиновой основе. Дети с удовольствием будут метать в них теннисные мячи, обтянутые «липучкой». Проследите только, чтобы эти действия не мешали другим играющим детям.

Можно создать в группе «дорожку движения», или «физкультурную тропу», — трассу, где с помощью моделей, знаков, картинок, фотографий будут указаны двигательные задания для выполнения их ребенком. Например: пропрыгать из круга в круг, 5 раз присесть, пройти два метра на четвереньках,

встать, покружиться на месте, пропрыгать на двух ногах с продвижением вперед до воротиков (обруча, стула), подлезть под них, выпрямиться и дотянуться до колокольчика сначала одной рукой, потом другой, потом двумя руками.

Задания надо периодически менять, подбирая не совсем обычные упражнения для стимулирования интереса и желания выполнить их, «тропы» прокладывать там, где дети не помешают другим играющим.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить различные «мобили» или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

На пятом году жизни проявляется высокий интерес к сюжетно-ролевой игре, это время ее расцвета. Замечено, что дети среднего дошкольного возраста, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. В связи с этим часто возникают конфликты — когда не участвующие в игре дети пытаются либо игнорировать установленные играющими границы игрового пространства, либо просто занять часть игровой территории. Чтобы избежать этого, можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив таким образом игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее спланируется, появляются новые замыслы.

Ребенок средней группы, как и младший дошкольник, любит многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с увлечением, не надо побуждать детей к новой игре, вносить новые игрушки, другие атрибуты. Пусть дети наслаждаются знакомым сюжетом в полной мере. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. Вот тогда следует внести атрибуты для новых сюжетов. Сюжеты игр в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздник, моряки, цирк, путешествие на дачу и др.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для средней группы должны быть куклы разных полов и профессий, мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.) разных, лучше не очень крупных, размеров; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и разнообразной формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр. Все это найдет применение в игре и будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Для развития воображения можно порекомендовать вместо некоторых реальных предметов предложить предметы-заместители, имеющие определенное сходство с оригиналом, например: геометрические объемные фигуры — «овощи», брусок — «утюг», палочка — «градусник», коробка — «телевизор».

Советуем привлекать к оформлению игровых мест самих детей: оклеить кукольную комнату обоями, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр.

Средние дошкольники уже неплохо понимают юмор, у них есть некоторый опыт знакомства с окружающим миром, поэтому возможно использование игрушек, не совсем точно передающих реальные объекты: шаржеобразных, неточно передающих цветы пропорции. Вместе с тем возрастает интерес детей к реалистичным и детализированным игрушкам, приближающимся по внешнему виду к реальным предметам.

Для того чтобы воспитать у детей привычку после игр убирать игрушки на место, целесообразно приобрести пластиковые контейнеры или корзины. Ребенку легче собирать игровой материал в них, чем укладывать его в коробки с крышками или раскладывать на полку.

Так же как и в младшем возрасте, важно отвести место для ряженья, куда добавляются предметы-украшения (разнообразные бусы, короны, банты и т.п.), детали для обозначения профессии, пола, подчеркивания имиджа (бескозырка, шляпа-цилиндр, темные очки, галстуки, парики из старых капроновых колготок, платки, шарфы, цельные куски материи для драпировки). Сюда же можно внести элементы костюмов сказочных героев, маски животных. Напомним, что в этом месте следует повесить большое зеркало, в которое ребенок, наряжаясь, будет смотреться.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.): дети очень любят сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Для этой цели подойдут каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, а также ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазлы из 6—18 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр рекомендуется составлять достаточно разнообразным и постоянно менять его (1 раз в 2 месяца). Примерно 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В среднем дошкольном возрасте у детей проявляется высокий интерес к языку, речи. В связи с этим группу оснащают техническими средствами (диапроектором, фильмоскопом, диктофоном, магнитофоном или проигрывателем) и учат пользоваться ими самих детей. При этом внимание следует уделять книгам, среди которых должны быть представлены не только произведения художественной литературы, но также познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, они ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою работу, украсить ею групповую комнату.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: Почему? Зачем? Для чего? Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают у него интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего у ребенка уже есть, но он требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты и шумовые предметы — можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы — можно видеть; баночки с ароматизированными веществами, флаконы из-под духов — можно узнать по запаху и т. п.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к его оснащению примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире и представлены они постоянно.

В среднем возрасте важно учить ребенка элементарному планированию своей деятельности. В групповом помещении необходимо размещать опорные схемы, которые помогают ребенку самостоятельно выбирать деятельность и следовать этому выбору, например «планы-паутинки»: лист, куда крепятся знаки — «визитные карточки» ребенка (фотография, имя, рисунок) — и обозначения выбранной им деятельности.

Средний возраст — начало сензитивного периода развития знаково-символической функции сознания, это важный этап для умственного развития в целом и формирования готовности к школьному обучению. В среде группы надо использовать знаковую символику, модели для обозначения предметов, действий и их последовательности. Придумывать такие знаки, модели лучше вместе с детьми, подводя их к пониманию того, что все можно обозначать не только словами, но и графически. Например, вместе с детьми определите последовательность разных видов деятельности в течение дня в детском саду и придумайте, как их обозначить.

Чтобы каждый ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, сделайте схему, на которой будут обозначены детский сад, улицы и дома, где живут дети группы. Проложите маршруты, которыми дети идут в детский сад; напишите названия улиц, разместите на схеме другие здания, которые есть в округе; придумайте с детьми, как обозначить детскую поликлинику, канцелярский магазин, «детский мир». Чаще обращайтесь к этой схеме, выясните: для кого из детей путь в детский сад длиннее всех, для кого короче; кто живет выше всех, кто ниже всех; кто из детей живет в одном доме и т. п.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка силен интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ему осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, об эмоциональных состояниях

людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий, например: «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст (от 5 до 8 лет). При переходе ребенка в старшую и в особенности в подготовительную группу меняется его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это его ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к организации окружающей обстановки, спрашивая их мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать детей в сам процесс преобразований.

Предметно-игровая среда старших групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам. Центр творчества (в нем находятся материалы для изобразительной деятельности и ручного труда), центр игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной), центр познания, литературный центр (включающий книжный уголок, игры и оборудование для развития речи), спортивный центр — вот основной перечень таких центров.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Это должно учитываться при организации среды группы: в нее вносится содержание, расширяющее личный опыт ребенка. Например, через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом людей — представителей разных народов и эпох, с жанрами живописи и другими видами искусства.

Возраст 5—8 лет характеризуется активизацией ростового процесса, происходит так называемый «ростовой скачок»: за год ребенок может вырасти на 7—12 сантиметров, при этом особенно активно растут конечности. Необходимо уделять внимание подбору мебели по росту ребенка и в течение года 2—3 раза корректировать ее высоту.

К старшему дошкольному возрасту повышаются координированность и ловкость движений, поэтому пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микро пространства (в каждом из них может находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенкам и хорошо закрепив их. У детей должна быть возможность изменения пространственной организации среды, поэтому лучше приобретать стеллажи и шкафы на колесиках, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели подойдут также небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал (типа разноцветных поролоновых блоков) или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Игра продолжает оставаться для старших дошкольников любимым видом деятельности, возможности участия детей в разнообразной игровой деятельности расширяются, этому способствует накопленный игровой опыт. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения людей, события. Поэтому внимательно продумывайте внесение новых предметов для игр, критически относитесь к рекомендациям в методической литературе, особенно многолетней давности. Проанализируйте жизненный опыт детей вашей группы и в соответствии с ним подбирайте игровые принадлежности. Например, в некоторых группах есть игра «Ателье». Однако большинство современных детей никогда не наблюдали процесс изготовления одежды, потому что родители предпочитают покупать готовую одежду. Неудивительно, что эта игра никак «не приживается» в группе.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (моряки, строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников должна быть более детализированной. Так, для игры в «семью» необходимо иметь разнообразные приспособления для приготовления пищи, все необходимое для правильной сервировки стола, бытовые приборы, характерные для наших дней. Лучше, если размер оборудования и игрушек будет небольшой

— для игр на столе, однако допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно играют и проявляют интерес к игре. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, и дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети в данный период времени играют (игры могут длиться несколько дней и даже недель).

Поставьте в группе коробку с «бросовым» материалом, пластиковой и картонной упаковкой, обрезками бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Кроме того, желательно иметь альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, а также ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие вспомогательные материалы. Важно поддерживать инициативу ребенка в изготовлении атрибутов для игр, предлагать дополнить игровые материалы новыми самостоятельно изготовленными игрушками.

На шестом-седьмом годах жизни дошкольники начинают интенсивно осваивать режиссерскую игру, которая превращается в развернутую форму коллективной деятельности. В отличие от сюжетно-ролевой игры, в которой дети воспроизводят преимущественно профессиональную жизнь людей и их отношения, такие игры опираются на более широкий социальный опыт — впечатления, полученные из сказок, мультфильмов, телефильмов. Становление режиссерской игры вносит неопределимый вклад в развитие личности ребенка, способствуя переходу на новый уровень воображения. Многие исследователи считают развитие этого вида игры одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Для развития режиссерской игры необходимо выделить специальное место, где бы разыгрывались сюжеты (можно изготовить «сцену» с кулисами из большой картонной коробки), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, «бросовой» материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы — способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Эти средства помогут воспитать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса изготовления чего-либо, если есть затруднения в этом. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Игры с песком, водой, снегом, камешками, глиной также должны быть представлены и в группе, так как перед педагогом стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, и прежде всего — микроскопа. Для детского экспериментирования требуется довольно много материалов, поэтому желательно в детском саду выделить отдельную комнату для экспериментов старших дошкольников с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с различными материалами, тарами, подвесами, водой.

Важную роль в развитии старших дошкольников играет конструктивная деятельность. Включите в среду группы конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Очень кстати будет игра Б. Никитина «Кирпичики». Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Возрастает роль книги как источника новых знаний. Так же как и в средней группе, наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.). Воспитатель показывает детям, как с помощью книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольника. Воспитатель учит детей выбирать книгу, правильно пользоваться ею. Необходимо иметь материалы для починки книг. Целесообразнее

размещать книжный уголок в самом спокойном, хорошо освещенном месте группы, поставив там небольшой столик и стулья или диванчик.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям, поэтому особое внимание следует уделить укреплению мышц спины — это очень важно для будущих первоклассников. Если позволяют средства и площадь, приобретите спортивный комплекс. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и т.п.). Также следует предусмотреть возможность разнообразных способов организации детских игр: не только за столами, но и стоя, сидя, лежа на полу. Естественно, для этого потребуются коврики или напольные подушечки, игровые материалы для горизонтальных и вертикальных (на ковролине) поверхностей.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Его надо поддерживать и развивать. Включите в среду группы школьную атрибутику (ранцы, обучающие тетради, линейку, ручку и карандаш, колокольчик для звонка и прочее), подберите книги, в которых рассказывается о школьной жизни, вместе с детьми изготовьте альбомы с рисунками, фотографиями и рассказами о школе. Целесообразно выделить в группе учебную зону, обстановка которой была бы приближена к учебной среде класса: поставьте столы рядами, как парты, повесьте школьную доску. Это впоследствии в определенной степени поможет детям адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Детям необходимо показывать рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Чаще обсуждайте успехи и достижения ребенка, фиксируйте их зримо для ребенка — знаками, рисунками или пиктограммами. Например, ребенку можно предложить собирать ромашку. Сделать это просто: кружок («сердцевина») ромашки с именем или фотографией ребенка крепится на вертикальной поверхности (с помощью двустороннего скотча или «липучки»). Воспитатель отмечает достижение ребенка, которое записывает на лепестке, а ребенок крепит лепесток к сердцевине. В конце недели можно вспомнить достижения ребенка, прочитав записи на лепестках. Например, такие: «Не заплакал, как обычно, когда делали прививку!», «Помогла Кате завязать шнурки на ботинках», «Сочинил замечательное стихотворение о щенке!». Постепенно дети сами начнут отмечать свои достижения, фиксируя их доступными способами (самостоятельно или с помощью воспитателя), у них появится потребность поделиться своими успехами с детьми и родителями, порадоваться успехам других.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни вообще. Это умение можно развивать, предлагая ребенку определить, чем он будет заниматься в течение дня, в течение недели. План фиксируется разными способами (записывается воспитателем или обозначается с помощью картинок). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Сделать это легко с помощью скотча или закрепив на стене кусок белых обоев, которые по мере необходимости прокручиваются до свободного места. В конце дня или недели воспитатель в беседе с детьми выясняет, все ли получилось так, как планировали.

Необходимо развивать у ребенка представления о его собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя *самонаблюдение*. Для этого есть разнообразные пути. Например, обратите внимание ребенка на его внешние характеристики — «Я расту». У каждого ребенка на стене есть своя метка; есть повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, темы «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и что не люблю», «Я умею, я хочу научиться..», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предложив сделать семейную газету. Такие газеты вывешивайте в группе: дети с удовольствием рассматривают их, делятся впечатлениями, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Старших дошкольников привлекает возможность изменения внешнего вида — имиджа. Для этого можно внести в группу специальные краски (грим), парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей (шляпы, галстуки, длинные пышные юбки, солнцезащитные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т.д.). Не забудьте про зеркало!

На шестом году жизни ребенка совершенствуются нервные процессы — возбуждение и торможение. Это благоприятно сказывается на возможностях *саморегуляции*: дети начинают чаще поступать «как надо» и воздерживаться от нежелательных действий, возрастает произвольность поведения. Это важная характеристика, свидетельствующая о готовности к школе. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности выражена все еще недостаточно, наблюдается импульсивность поведения, реакций. Поэтому значительное место должно отводиться играм с правилами, которые способствуют развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Если же ребенок не умеет ориентироваться на игровые правила (забывает их, пугает, нарушает, упускает), это может быть сигналом его неподготовленности к будущей учебной деятельности. Игр с правилами огромное количество, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора: игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть даже без участия взрослого.

Развитие *децентрации*, т.е. способности понять и принять другую точку зрения, — одно из необходимых условий готовности ребенка к обучению в школе. Существуют специальные игры на развитие децентрации: игры с зеркалом, игры на пространственную ориентацию «от другого объекта», в которых точка отсчета находится вне ребенка. Можно использовать план-схему части или всего группового помещения для сюрпризных заданий по типу «Найди сюрприз». Для этого воспитатель отмечает на плане-схеме значком место, где находится сюрприз. Задача детей: рассмотрев план, найти спрятанную вещь — новую игру, конфетки или что-нибудь такое же привлекательное.

Обязательно в группе должна быть игротека для самостоятельных игр с игровыми материалами, способствующими познавательному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики можно рекомендовать игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия» и т.п. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также должны быть представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, психических процессов, в особенности внимания, памяти, мышления. Для развития мелкой моторики (а это очень важно для подготовки мышц руки к письму) очень хороши разнообразные мозаики, пазлы из 48—120 деталей, книги-раскраски, трафареты, обводки и другие подобные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к кроссвордам, познавательным заданиям. На ковролине с помощью тонких длинных лент-«липучек» можно выкладывать сетки кроссвордов и крепить здесь же листок с картинками или текстами заданий. Нужны также буквы, которые могут крепиться к ковролину.

Важная задача — *развитие фонематического слуха*. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых или начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, в конце слова. Поставьте в группе две-три большие пластиковые корзинки, в которые дети и будут складывать отобранные игрушки. Можно также собирать в корзинки разнообразно звучащие предметы, задавая основания для их классификации. Например, в одну корзинку собираются предметы с музыкальными звуками, в другую — с шумовыми; в одну — с высокими, в другую — с низкими звуками; с длительно звучащими и короткими звуками... Те же задания можно предлагать и с набором картинок. Для *развития связной речи*, стимулирования воображения и творчества включите в центр грамотности 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамке в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют активный интерес к прошлому, настоящему, будущему. Включите в среду группы материалы, которые помогут дошкольникам лучше воспринять ваши рассказы: игрушки, картинки, книжные иллюстрации, энциклопедии для дошкольников. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение и т.п.).

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Внесите в группу герб своего города, края, герб и флаг страны. Сделайте вместе с детьми газету о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. Отметьте на карте края, города эти места, напишите рядом имена детей. Повесьте карту страны, на которой отмечено местонахождение детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить фотографии, записанные взрослыми рассказы детей об этих местах, о людях тех мест и их обычаях.

Необходимо продолжать развивать *представления детей об эмоциональных состояниях людей* (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение...). В этом помогут картинки, фотографии, кукольные персонажи. При этом важно показать детям конкретные способы проявления заботы о людях, находящихся в разных эмоциональных состояниях, что опять-таки можно делать с помощью картинок-ситуаций. Отведите в группе место для постоянного вывешивания картинок, изображающих различные эмоциональные проявления людей, и оценки этих проявлений («плюс» — правильно, возможно; «минус» — так поступать нежелательно). Неплохо также иметь игры, в которых дети сами конструируют эмоциональные проявления людей (такие игры уже выпускаются промышленностью).

В данной статье мы постарались обратить ваше внимание на наиболее важные моменты, которые необходимо учитывать при организации предметной среды в разных возрастных группах детского сада. Надеемся, что творческое следование нашим советам поможет создать в группе обстановку, которая облегчит труд воспитателя и позволит достичь высоких результатов в воспитании и обучении маленьких детей. Желаем вам и вашим детям творчества в этом направлении.

Но как уже отмечалось выше предметно-пространственная развивающая среда помимо учета возрастных особенностей и предпочтений детей должна отражать и требования программы «Детство», реализуемой в дошкольном учреждении. Обратимся к этому далее.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группового пространства учреждения

Каждая группа дошкольного учреждения состоит из определенных компонентов: групповое помещение, спальня, приемная (раздевалка), санитарный узел, моечная.

Каждая группа комплектуется столами и стульями, подобранными с учетом антропометрических данных воспитанников. Вся мебель маркируется с учетом требований СанПиН, в группе вывешивается схема рассаживания детей.

Вся мебель, находящаяся в группе, должна быть закреплена и не угрожать жизни и здоровью воспитанников.

Рассмотрим подробно каждый из компонентов группы детского сада.

1. Групповое помещение.

Программа «Детство» предполагает разбиение группового помещения на зоны или так называемые центры развития. Эти центры предназначены для реализации образовательных областей, определённых ФГОС ДО:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание каждого раздела и концептуальные подходы авторов программы «Детство» позволил нам выделить следующие центры развития:

- Физкультурно-оздоровительный центр (двигательная культура и безопасность)
- Центр игры (сюжетно – ролевая, творческая и т.д.)
- Центр познания(природа и экспериментирование, уголок занимательной математики, патриотический уголок, мини-музей)
- Центр творчества (рисование, аппликация, лепка, конструирование из бумаги, бросового и природного материала, ручной труд, строительный уголок, музыкальный уголок)
- Литературно-театральный центр

Содержание этих центров зависит от возрастных особенностей и потребностей детей. При этом необходимо создавать все условия для реализации программного содержания. Представим далее требования к организации центров развития по возрастам.

1. Примерный перечень оборудования физкультурно- оздоровительного центра

1.1. Двигательная активность

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- мячи большие надувные (2-3 шт.),
- мячи малые и средние (по 4-5 шт.),
- обручи (3-4 шт.),
- флажки (8-10 шт.)
- ленты на колечках (8-10),
- тонкий канат, веревки,
- кубики маленькие и средние (по 8-10 шт.),
- модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания,
- массажные мячики (8-10 шт.),
- массажные коврики и ребристые дорожки,
- нетрадиционное спортивное оборудование (мячи – сокс, гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т.п.),
- трехколесный велосипед или тренажер – велосипед,
- забавная игрушка – кольцоброс,
- альбом «Виды спорта»,
- настольно-печатные игры на спортивную и оздоровительную тематику,
- маски для организации подвижных игр,
- картотека подвижных игр,
- картотека подвижных игр русского Севера.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов,
- обручи,
- гимнастические палки,
- ленты разных цветов на кольцах,
- кегли,
- тонкий канат или цветные веревки,
- флажки разных цветов,
- «дорожка движения»,
- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках»,
- кольцоброс,
- нетрадиционный спортивный инвентарь (детские эспандеры, кегли, мячики – сокс и т.п.),
- ребристые и массажные дорожки,
- альбом «Виды спорта»,
- альбом «Спорт в Архангельской области»,
- альбом «Мы- спортсмены»,
- настольные игры типа «Баскетбол», «Хоккей» и др.,
- настольно-печатные игры на спортивную и оздоровительную тематику,
- маски для организации подвижных игр,
- картотека подвижных игр,
- картотека подвижных игр русского Севера.

Старший дошкольный возраст - старшая группа (с 5 до 6 лет):

- мячи средние разных цветов,

- мячи малые разных размеров,
- мячики массажные разных цветов и размеров,
- обручи,
- канат, веревки, шнуры,
- флажки разных цветов,
- гимнастические палки,
- кольцоброс,
- кегли,
- «дорожка движения» с моделями и схемами выполнения заданий,
- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках»,
- детская баскетбольная корзина,
- длинная скакалка
- летающая тарелка (для использования на прогулке),
- нетрадиционное спортивное оборудование,
- массажные и ребристые коврики,
- тренажер из двухколесного велосипеда типа «малыш»,
- альбом «Виды спорта»,
- альбом «Спорт в Архангельской области»,
- книга рекордов,
- настольные игры типа «Баскетбол», «Хоккей» и др.,
- настольно-печатные игры на спортивную и оздоровительную тематику,
- маски для организации подвижных игр,
- картотека подвижных игр,
- картотека северных национальных подвижных игр.

Старший дошкольный возраст - подготовительная группа (с 6 до 8 лет):

- мячи средние разных цветов, мячи малые разных цветов,
- мячики массажные разных цветов и размеров,
- обручи,
- канат, толстая веревка, шнур,
- флажки разных цветов,
- гимнастические палки,
- кольцоброс,
- кегли,
- «дорожка движения» с моделями и схемами выполнения заданий,
- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках»,
- детская баскетбольная корзина,
- длинная и короткая скакалка,
- бадминтон, городки,
- томагавк, летающие тарелки,
- ребристые дорожки,
- нетрадиционное спортивное оборудование,
- тренажер из двухколесного велосипеда,
- альбом «Виды спорта»,
- альбом «Спорт в Архангельской области»,
- альбом «Спорт в Коношском районе»,
- книга рекордов,
- настольные игры типа «Баскетбол», «Хоккей» и др.,
- настольно-печатные игры на спортивную и оздоровительную тематику,
- маски для организации подвижных игр,
- картотека подвижных игр,
- картотека северных национальных подвижных игр.

1.2. Безопасность

(на дороге, на улице, дома, пожарная и др.)

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- альбом «Транспорт»,
- альбом «Улицы города»,
- альбом «Дорожные знаки»,
- альбом «Сюжетные картинки по ПДД»
- атрибуты для игровой деятельности: свисток, жезл, кепка, костюм инспектора ГИБДД, дорожные знаки на стойках, планшеты с пешеходным переходом,
- модели светофором (транспортного и пешеходного),
- дидактические игры по правилам дорожного движения (2-3 шт.),
- дидактические игры по безопасности (2-3 шт.),
- сюжетные картинки по безопасному поведению (дома, в лесу, на воде и т.д.),
- детская художественная литература по безопасности.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- альбом «Транспорт»,
- альбом «Улицы города»,
- альбом «Дорожные знаки»,
- альбом «Сюжетные картинки по ПДД»
- атрибуты для игровой деятельности: свисток, жезл, кепка, костюм инспектора ГИБДД, дорожные знаки на стойках, планшеты с пешеходным переходом,
- модели светофором (транспортного и пешеходного),
- настольный макет улицы,
- дидактические игры по правилам дорожного движения (4-5 шт.),
- дидактические игры по безопасности (4-5 шт.),
- сюжетные картинки по безопасному поведению (дома, в лесу, на воде и т.д.),
- детская художественная литература по безопасности.

Старший дошкольный возраст – старшая и подготовительная к школе группа (с 5 до 8 лет):

- альбомы «Транспорт»: наземный, подземный, воздушный, водный, специального назначения.
- альбом «Улицы города»,
- альбомы «Дорожные знаки»: предупредительные, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.
- альбом «Сюжетные картинки по ПДД»: правила поведения на дороге, в транспорте, на остановке и т.д.
- атрибуты для игровой деятельности: свисток, жезл, кепка, костюм инспектора ГИБДД, дорожные знаки на стойках, планшеты с пешеходным переходом,
- модели светофором (транспортного и пешеходного),
- настольный макет улицы,
- дидактические игры по правилам дорожного движения (4-5 шт.),
- дидактические игры по безопасности (4-5 шт.),
- сюжетные картинки по безопасному поведению (дома, в лесу, на воде и т.д.),
- детская художественная литература по безопасности.

2. Примерный перечень оборудования центра игры

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- куклы (голыши, одетые по сезонам, в костюмах, в конверте, с нарисованными и закрывающимися глазами и т.п.),
- кукольный уголок напольный (мойка, плита, кровати, столы, стулья, телефон и др.),
- кукольные уголки настольные,
- постельные принадлежности для кукольных кроваток,
- стиральные принадлежности (таз, доска, прищепки),
- игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная),

- утюг,
- сумочки, корзинки,
- коляски для кукол (закрытые и открытые),
- игрушки - разные виды транспорта разных размеров,
- разнообразные пирамидки (настольные и напольные),
- мозаика (разные виды), пазлы, лото, домино,
- игрушки – каталки,
- игрушки – забавы,
- игры – шнуровки,
- сенсорные подушки и панно,
- атрибуты для игр: детский сад, магазин, больница, автобус,
- атрибуты для ряженья (с элементами национальных одеяний).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- куклы (голыши, одетые по сезонам, в костюмах, в конверте, с нарисованными и закрывающимися глазами и т.п.),
- кукольный уголок напольный (мойка, плита, кровати, столы, стулья, телефон и др.),
- кукольные уголки настольные,
- постельные принадлежности для кукольных кроваток,
- стиральные принадлежности (таз, доска, прищепки),
- игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная),
- утюг,
- сумочки, корзинки,
- коляски для кукол (закрытые и открытые),
- игрушки - разные виды транспорта разных размеров,
- разнообразные пирамидки (настольные и напольные),
- мозаика (разные виды), пазлы, лото, домино,
- атрибуты для игр: семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки и др.
- атрибуты для ряженья (с элементами национальных одеяний).

Старший дошкольный возраст - старшая группа (с 5 до 6 лет):

- куклы (разного пола, голыши, одетые по сезонам, в костюмах, в конверте, с нарисованными и закрывающимися глазами и т.п.),
- кукольный уголок напольный (мойка, плита, кровати, столы, стулья, телефон и др.),
- кукольные уголки настольные,
- постельные принадлежности для кукольных кроваток,
- стиральные принадлежности (таз, доска, прищепки),
- игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная),
- утюг,
- сумочки, корзинки,
- коляски для кукол (закрытые и открытые),
- игрушки - разные виды транспорта разных размеров,
- разнообразные пирамидки (настольные и напольные),
- мозаика (разные виды), пазлы, лото, домино,
- шашки и шахматы,
- атрибуты для игр – больница, кондитерская фабрика, магазин, поликлиника, пароход, жатва, строители, аэропорт, почта, аптека, газетный киоск, пост ГИБДД и др.
- атрибуты для ряженья (с элементами национальных одеяний).

Старший дошкольный возраст - подготовительная группа (с 6 до 8 лет):

- куклы (разного пола, голыши, одетые по сезонам, в костюмах, в конверте, с нарисованными и закрывающимися глазами и т.п.),
- кукольный уголок напольный (мойка, плита, кровати, столы, стулья, телефон и др.),
- кукольные уголки настольные,
- постельные принадлежности для кукольных кроваток,

- стиральные принадлежности (таз, доска, прищепки),
- игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная),
- утюг,
- сумочки, корзинки,
- коляски для кукол (закрытые и открытые),
- игрушки - разные виды транспорта разных размеров,
- разнообразные пирамидки (настольные и напольные),
- мозаика (разные виды), пазлы, лото, домино,
- шашки и шахматы,
- атрибуты для игр – школа, ярмарка «Дары природы», библиотека, телефонная станция, театр, скорая помощь, пожарная часть, дом моды, поле чудес, полет в космос, аптека, стадион и др.
- атрибуты для ряженья (с элементами национальных одеяний).

3. Примерный перечень оборудования Центра познания

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- сюжетные картинки по теме «Культура поведения»,
- сюжетные картинки на тему «Семья»,
- сюжетные картинки на тему «Эмоции»,
- предметные картинки на тему «Человек» (разный пол, внешний вид, строение человека и т.д.),
- альбомы с включением национально-регионального компонента/: «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Национальная северная кухня», «Промыслы русского Севера»,
- альбом «Материалы» (бумага, дерево, стекло, металл, мех) и коллекция материалов в натуральном виде,
- сюжетные картинки на тему «Хозяйственно-бытовой труд» (мытьё посуды, уборка и т.д.)
- дидактические игры «Оденем куклу» (северные костюмы) , «Дом для куклы», «Накормим куклу», «Профессии» и т.п.,
- альбом «Профессии» (няня, шофер, продавец, повар, парикмахер, врач, повар и др.),
- альбом «народные праздники русского Севера».
- альбом «Путешествие по родному посёлку» (здания объектов культуры, образования, магазины и т.д. посёлка Коноша)

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- сюжетные картинки по теме «Культура поведения»,
- сюжетные картинки на тему «Семья»,
- сюжетные картинки на тему «Эмоции»,
- предметные картинки на тему «Человек» (разный пол, внешний вид, строение человека и т.д.),
- альбомы с включением национально – регионального компонента: «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Бытовые приборы», «Продукты», «Космос», «Национальная северная кухня», «Промыслы русского Севера», и др.
- альбом «Материалы» (бумага, дерево, стекло, металл, резина, кожа, пластмасса, мех и др.) и коллекция материалов в натуральном виде,
- сюжетные картинки или алгоритмы на тему «Хозяйственно-бытовой труд» (мытьё посуды, уборка, сервировка стола, стирка, приготовление пищи и т.д.)
- дидактические игры «Оденем куклу» (+ северные костюмы), «Дом для куклы», «Накормим куклу», «Профессии», «Опасные предметы», и т.п.,
- альбом «Профессии» (врачи, дворник, работники детского сада, парикмахер, продавец и др.),
- альбом «Народные праздники русского Севера».
- альбом «Путешествие по родному посёлку» (здания объектов культуры, образования, магазины и т.д. посёлка Коноша)

Старший дошкольный возраст – старшая группа (с 5 до 8 лет):

- сюжетные картинки по теме «Культура поведения»,
- сюжетные картинки на тему «Семья»,

- сюжетные картинки на тему «Эмоции»,
- предметные картинки на тему «Человек» (разный пол, внешний вид, строение человека и т.д.),
- альбомы с включением национально-регионального компонента: «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Бытовые приборы», «Продукты», «Космос», «История России», «Государственная символика», «Герои детских книжек – положительные и отрицательные», «Национальная северная кухня», «Промыслы русского Севера» и др.
- альбом «Материалы» (бумага, дерево, стекло, металл, резина, кожа, пластмасса, мех и др.) и коллекция материалов в натуральном виде,
- сюжетные картинки или алгоритмы на тему «Хозяйственно-бытовой труд» (мытьё посуды, уборка, сервировка стола, стирка, приготовление пищи и т.д.)
- дидактические игры «Оденем куклу» (+ северные костюмы), «Дом для куклы», «Накормим куклу», «Профессии», «Опасные предметы», и т.п.,
- альбом «Профессии» (врачи, дворник, работники детского сада, парикмахер, продавец, летчик, швея, фармацевт, строитель и др.).
- альбом «Народные праздники русского Севера».
- альбом «Путешествие по областному центру город Архангельск»
- альбом «Путешествие по областному центру город Архангельск»
- альбом «Путешествие по столице город Москва» и т.д.

4. Примерный перечень оборудования Углов экспериментирования

4.1. Природа

Первая младшая группа (с 1,6 до 3 лет):

Растения (всего 2-3 вида):

- с крупными и крепкими листьями: фикус или аспидистра.
- с ярко выраженными основными частями: герань, колеус, бегония.

Живые объекты:

- аквариум с рыбками яркой, активной, типичной формы: золотая рыбка, скалярия.

Временные объекты:

- весна – ветки с тополя с нераспустившимися листьями,
- лето – небольшие букеты цветов (одуванчики),
- осень – ветки с осенними листьями, бархатцы в горшочках,
- зима – лук, голые веточки деревьев.

Литература:

- яркие книги о диких и домашних животных, о фруктах, овощах, о птицах, аквариумных рыбках, насекомых (с учетом национально-регионального компонента),

Дидактические игры:

- «Кто как кричит?»,
- «Где чья мама?»,
- «Найди такой же фрукт»,
- кубики с картинками.

Модели:

- природные явления и объекты природы: капельки дождя, снежинки, солнце, тучи, радуга.

Инвентарь:

- лейки, тряпочки, палочки для рыхления (наблюдение за трудом воспитателя).

Календарь погоды:

- картинки с изображением времен года,
- календарь «Какая сегодня погода?»,
- мальчик и девочка в характерной для сезона одежде.

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет):

Растения (3-4 вида):

- с крупными и крепкими листьями: фикус или аспидистра,
- обильно и долго цветущие: герань, азалия,
- с пестро окрашенными листьями: колеус, бегония,
- с мелкими листьями: традесканция.

Живые объекты:

- аквариум с рыбками – яркой активной, типичной формы – золотая рыбка, скалярия,
- звери – хомяк, морская свинка (на 1-2 дня из кабинета экологии),

Временные объекты:

- весна – ветки тополя с нераспустившимися листьями, огород на окне (рассада цветов, гороха),
- лето – небольшие букеты цветов (одуванчики),
- осень – ветки с осенними листьями, бархатцы в горшочках,
- зима – огород на окне (лук, чеснок), голые веточки деревьев.

Иллюстрации:

- картинки по сезону (времена года – состояние природы),
- альбомы либо дидактические пособия – дикие и домашние животные, птицы, рыбы, насекомые, овощи, фрукты (с учетом национально- регионального компонента),

Дидактические игры:

- «Что где растет?» (луг, лес, водоем, огород, клумба, комната),
- «Где чей малыш?»,
- «Одень куклы по сезону»,
- «Кто где живет?»,
- «Где чей домик?»,
- «Кто что ест?» и др.

Модели:

- части растений,
- птицы, рыбы, звери, насекомые,
- модели труда.

Инвентарь:

- лейки, тряпочки, палочки для ухода за живыми объектами.

Календарь погоды:

- какая погода сегодня + кармашек для рисунков,
- картина с изображением времени года (по сезону).

Природный материал:

- шишки, ракушки, плоды кустарников (в коробочках),
- поделки из природного материала.

Средняя группа (с 4 до 5 лет):

Растения (6 видов):

- с листьями разной формы и величины: аспарагус, бегония;
- с узорчатыми, опушенными листьями: бегония Рекс, душистая герань;
- с сочными листьями, имеющие зазубрины по краям: алое, каланхоэ, столетник.

Живые объекты:

- рыбы (медлительные и активные),
- звери – дружелюбные, простые в уходе, интересные для наблюдения: морские свинки, сирийские хомяки.

Временные объекты:

- весна – ветки тополя с нераспустившимися листьями; огород на окне (рассада цветов, гороха); первоцветы,

- лето – небольшие букеты цветов (одуванчики),
- осень – ветки с осенними листьями, бархатцы в горшочках,
- зима – огород на окне (горох, овес, зелень); веточки тополя, березы.

Модели:

- части растений,
- птицы, рыбы, звери, насекомые,
- модели труда,
- признаки живого,
- потребности животных и растений,
- модели для сравнений и составлений описательного рассказа,
- алгоритм ухода за растениями.

Иллюстрации:

- альбомы «Кошки», «Собаки», «Бабочки», «Насекомые», «Животные уголка природы» и т.д. (с учетом национально – регионального компонента),
- сезонные изменения (живой и неживой природы, одежда и труд человека),
- книги о животных и растениях.

Дидактические игры:

- «Что где растет?» (культурные растения, растения цветника, сорняки, дикорастущие растения),
- «Кто где живет?» (среда обитания: почва, земля, воздух, вода),
- «Парочки» (растение-плод, животные - домик и т.п.).

Инвентарь:

- лейки, тряпочки, палочки, кисточки, фартуки для ухода за живыми объектами.

Календарь природы:

- календарь погоды,
- календарь наблюдений за ростом и развитием растений.

Природный материал:

- шишки, ракушки, засушенные плоды кустарников, разложенные по коробочкам,
- поделки из природного материала.

ЗОЖ:

- органы человека и их значение (плакат «Части тела», картинки, книги).

Другие пособия:

- основные компоненты среды обитания, в ёмкости (земля, чернозем, песок, глина, камни, засушенные растения),
- ёмкости разной вместимости,
- экосистемы: лес, водоем, луг.

Старшая группа (с 5 до 6 лет):

Растения (8 видов):

- с разными стеблями: плющи, комнатный виноград;
- стелющимися: традесканция, хлорофитум;
- имеющими луковицы: кливия, амаралис,
- с разной потребностью в поливе.

Живые объекты:

- рыбы (живородящие и икромечущие: гуппи, меченосцы, скалярии),
- звери – с ярко выраженными изменениями образа жизни по сезонам (морская свинка, хомяк),
- пресмыкающиеся – черепаха (морская или сухопутная).

Временные объекты:

- осень - цветущие растения с клумбы, ветки с листьями или букеты из листьев, гербарии, плоды,
- зима – огород на окне, опыты с растениями,
- весна – рассада растений, опыты с распустившимися ветками, пересадка растений,
- лето – букеты, поделки из природного материала.

Модели:

- части растений,

- птицы, рыбы, звери, насекомые,
- модели труда,
- признаки живого,
- потребности животных и растений,
- сенсорная модель для сравнений и модель составления описательного рассказа,
- модели ЗОЖ.

Иллюстрации:

- растения и животные по экосистемам (леса, луга, водоема),
- о труде хлебороба, лесника, овощевода,
- «этажи экосистем и приспособленность обитателей»,
- сезонные изменения живой и неживой природы.

Дидактические игры:

- «У кого какой хвост»,
- «Семена»,
- «Живая и неживая природа»,
- «Береги живое»,
- игры по экосистемам,
- игры для закрепления знаний о растениях.

Литература:

- энциклопедии,
- «Красная Книга»,
- природные территории Архангельской области (заповедники).

Календарь погоды:

- календарь погоды,
- календарь наблюдений за ростом и развитием растений.

Инвентарь:

- лейки, тряпочки, палочки, кисточки, фартуки для ухода за живыми объектами.

Природный материал:

- шишки, засушенные плоды кустарников, разложенные по коробочкам.
- поделки из природного материала,
- природный материал: песок, вода, глина, ракушки.

ЗОЖ:

- сезонная забота о здоровье,
- лекарственные растения (книги, картинки, засушенные листья).

Другие пособия:

- глобус ,
- карта Архангельской области,
- мини-лаборатория (природные и искусственные материалы, предметы для исследования),
- знаки поведения в природе,
- игра «Как вести себя в природе».

Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет):

Растения (10-12 видов):

- с разными потребностями во влаге: сильной (традесканция, папоротник), умеренной (фиалки), редкой (кактусы),
- находящиеся зимой в состоянии покоя: кливия, амаралис,
- по разному размножающимися: листовыми черенками (фиалка, бегония); побегами (герань, роза); делением куста (аспидистра, аспарагус); живородящие (камнеломка – усы, хлорофитум – цветочная стрелка).

Живые объекты:

- рыбы – 2-3 вида, не требующие особого ухода

Временные объекты:

- осень - цветущие растения с клумбы, ветки с листьями или букеты из листьев, гербарии, плоды,
- зима – огород на окне, опыты с растениями,
- весна – рассада растений, опыты с распустившимися ветками, пересадка растений,

- лето – букеты, поделки из природного материала.

Модели:

- части растений,
- птицы, рыбы, звери, насекомые,
- модели труда,
- признаки живого,
- потребности животных и растений,
- сенсорная модель для сравнений и модель составления описательного рассказа,
- модели ЗОЖ.

Иллюстрации:

- альбомы: Крайний Север, Тундра, Тропики, Степь, Саванна, Моря, Океаны; Необычное об
обычном,

- о полезных ископаемых,
- экосистемы и их обитатели,
- зеленая аптека.

Дидактические игры:

- «У кого какой хвост»,
- «Семена»,
- «Живая и неживая природа»,
- «Береги живое»,
- игры по экосистемам,
- игры для закрепления знаний о растениях.

Литература:

- энциклопедии,
- происхождение жизни на Земле,
- микроорганизмы,
- проблема загрязнения окружающей среды,
- природные территории Архангельской области, Коношского района,
- «Красная Книга».

Календарь погоды:

- календарь погоды,
- календарь наблюдений за ростом и развитием растений.

Инвентарь:

- лейки, тряпочки, палочки, кисточки, фартуки для ухода за живыми объектами.

Природный материал:

- сыпучие предметы: горох, манка, соль, мука,
- шишки, засушенные плоды,
- поделки из природного материала,
- природный материал: песок, вода, глина, камушки.

ЗОЖ:

- человек – признаки живого, биологические потребности, особенности строения, органы – их
значение и строение,

- сезонная забота о здоровье,
- плакаты, пособия: части тела, внутренние органы, органы чувств.

Другие пособия:

- человек в среде обитания,
- полезные ископаемые (добыча, использование),
- мини-лаборатория (природные и искусственные материалы; предметы для исследования: лупа;
технические материалы: гвозди, магниты; вспомогательные материалы: вата, колбы),
- знаки поведения в природе, игры,
- глобус,
- карта Архангельской области.

4.2. Экспериментирование:

Младший дошкольный возраст (с 2 до 4 лет):

- стол для экспериментирования с водой и песком,
- резиновый коврик,
- фартуки, халатики, нарукавники,
- природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух и перья,
- пищевые красители,
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки,
- игрушки для игр с водой.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- стол для проведения экспериментов,
- резиновый коврик,
- халатики, передники, нарукавники,
- контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов,
- природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох),
- сыпучие продукты (соль, сахарный песок),
- увеличительное стекло,
- игрушечные весы,
- емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки,
- игрушки для игр с песком и водой.
- журнал опытов.

Старший дошкольный возраст – старшая группа (с 5 до 8 лет):

- стол для проведения экспериментов,
- резиновый коврик,
- халаты, передники, нарукавники,
- бумажные полотенца,
- природный материал – песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.,
- сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль,
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,
- микроскоп, лупы,
- аптечные и песочные часы, безмен,
- технический материал: гайки, болты, гвозди,
- вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл,
- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.

**5. Примерный перечень оборудования
Литературного центра**

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- предметные картинки по изучаемым лексическим темам,
- предметные картинки для уточнения звукопроизношения в звукоподражаниях,
- простые сюжетные картинки,
- серии сюжетных картинок,
- настольно-печатные дидактические игры по развитию речи (звуковая культура, связная речь, грамматический строй речи и т.д.),
- пособия для развития дыхания.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- предметные картинки для уточнения звукопроизношения,
- пособия для развития дыхания, - предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам,

- настольно-печатные дидактические игры по развитию речи (звуковая культура, связная речь, грамматический строй речи и т.д.),
- настенный алфавит,
- магнитный алфавит,
- кубики с буквами,
- материалы по подготовке к обучению коми языку.

Старший дошкольный возраст – старшая группа (с 5 до 6 лет):

- пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки и др.),
- предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам,
- серии сюжетных картинок,
- алгоритмы для составления рассказов,
- настольно-печатные дидактические игры по развитию речи (звуковая культура, связная речь, грамматический строй речи и т.д.),
- настенный алфавит, разрезная азбука, магнитная азбука, кубики с буквами,

Старший дошкольный возраст – подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет):

- пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки и др.),
- предметные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков, аффрикат,
- сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах,
- дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте,
- серии сюжетных картинок,
- материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры и т.п.),
- игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова», «Подбери схемы», «Синий – зеленый» и т.д.),
- игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «За грибами» и т.п.),
- лото, домино, другие дидактические игры по изучаемым лексическим темам,
- алфавит,
- разрезной алфавит, магнитный алфавит,

6. Примерный перечень оборудования центра творчества

1. Общие требования к организации центра во всех возрастных группах

- Мел.
- Мольберт.
- Навесные, приставные полки или этажерки.
- Выставка детских рисунков, лепки, аппликации, поделок из глины, бумаги, бросового и природного материала.
- Иллюстрации, репродукции картин, открытки о временах года.
- Иллюстрации с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий.
- Предметы народного декоративно-прикладного искусства, в том числе русского Севера.
- Альбомы, иллюстрации с изображением предметов народного декоративно-прикладного искусства, в том числе русского Севера.
- Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.

- Альбомы с произведениями искусства различных видов жанров (натюрморт, портрет, графика, роспись, пейзаж), прикладного творчества.
- Альбомы с видами искусства.
- Альбомы с видами искусства русского Севера.
- Скульптуры малой формы (по 2-3 вида птиц, животных, человека, сюжетных композиций).
- Муляжи овощей, фруктов, грибов.
- Дидактические игры.
- Бумага, картон разного качества и размера в контейнере.
- Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см., прямоугольник, овал, круг). В том числе картинки из цветных журналов, обои.
- Раскраски для мальчиков и девочек.
- Художники – иллюстраторы: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, Е. Лебедев, В.Конашевич, А.Пахомов, Ю.Коровин и др.

2. Перечень материалов с учётом возрастной группы

Материал	1 мл.гр.	2 мл.гр.	Сред.гр.	Старш.гр.	Подгот.гр.
Рисование					
Цветные карандаши	6 цв.	12 цв.	24 цв.	24 цв.	24 цв.
Простой графитный карандаш (2м)	-	-	-	+	+
Краска - гуашь	6 цв.	12 цв.	12 цв.	12 цв.	12 цв.
Гуашь – белила	-	-	+	+	+
Палитра	-	-	+	+	+
Акварель	-	-	-	12 цв.	12 цв.
Кисти	№ 10-14	№ 10-14	№ 10-14	№ 2-6 № 12-15	№ 2-6 № 12-15
Салфетки	+	+	+	+	+
Банки для воды	-	+	+	+	+
Подставка для кистей	+	+	+	+	+
Цветные восковые мелки	-	-	12 цв.	10 цв.	10 цв.
Угольный карандаш	-	-	-	+	+
Сангина	-	-	-	24 цв.	24 цв.
Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью, газеты для работы «по мокрому»	-	-	-	+	+
Нетрадиционный материал (палочки, поролон, нитки, печатки и т.д.)	-	-	+	+	+
Фломастеры	6 цв.	12 цв.	12 цв.	12 цв.	12 цв.
Наборы шариковых ручек	-	-	6 цв.	6 цв.	6 цв.
Губки для смывания краски с палитры	-	-	+	+	+
Аппликация					
Щетинистые кисточки	+	+	+	+	+
Пластина (клеёнка)	10x15	10x15	10x15	15x15	15x15
Салфетки	+	+	+	+	+
Ножницы с тупыми концами	-	-	+	+	+
Розетки для клея	+	+	+	+	+
Подносы для форм и обрезков бумаги	+	+	+	+	+
Клей в закрытой баночке	-	-	+	+	+

Накрахмаленные лоскутки ткани, нитки, пуговицы, бусинки, наклейки, фантики и т.д.	-	-	-	+	+
Готовые формы выкладывания и наклеивания	+	+	-	-	-
Лепка					
Глина	+	+	+	+	+
Пластилин	-	+	+	12 цв.	12 цв.
Доски	20x20	20x20	20x20	25x25	25x25
Стеки	-	-	+	+	3-4 вида
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	+	+	+	+	+
Салфетки для вытирания рук	+	+	+	+	+
Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.)	-	-	+	+	+20x20

7. Примерный перечень оборудования строительного уголка

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- строительные конструкторы (напольные и настольные),
- тематические конструкторы,
- игрушки для обыгрывания построек,
- транспорт (легковой, грузовой, специального назначения),
- схемы построек,
- альбом «Здания» (на примере Архангельской области).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- строительные конструкторы (напольные и настольные),
- тематические конструкторы,
- игрушки для обыгрывания построек,
- транспорт (легковой, грузовой, специального назначения),
- схемы и алгоритмы построек,
- альбом «Здания» (на примере Архангельской области).

Старший дошкольный возраст – старшая группа (с 5 до 8 лет):

- строительные конструкторы (напольные и настольные),
- тематические конструкторы,
- игрушки для обыгрывания построек,
- транспорт (легковой, грузовой, специального назначения),
- железная дорога,
- схемы и алгоритмы построек,
- альбом «Здания» (на примере Архангельской области).

8. Примерный перечень оборудования музыкального уголка

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащим наполнителем,
- магнитофон и аудиозаписи,

- пластиковые емкости с различными наполнителями: горох, желуди, камушки, фруктовые косточки, щепочки, фантиками,
- ожерелья из ракушек, деревянных шариков,
- шумящие морские раковины,
- северные музыкальные инструменты,
- альбомы с музыкальными инструментами, в том числе и Северными,
- дидактические игры на музыкальную тематику.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки,
- звучащие игрушки-заместители (пластиковые емкости с различными наполнителями: горохом, фруктовыми косточками, камешками, щепочками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами,),
- «поющие игрушки»,
- шуршащие метелочки из обрезков магнитной ленты, полиэтилена;
- ожерелья из пуговиц, фольги, ракушек и др.
- магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений / по совету музыкального руководителя/ и детских песенок,
- северные музыкальные инструменты,
- альбомы с музыкальными инструментами, в том числе и северными,
- дидактические игры на музыкальную тематику.

Старший дошкольный возраст – старшая группа (с 5 до 8 лет):

- детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки,
- звучащие предметы-заместители (емкости с горохом, рисом, фруктовыми косточками, камешками, щепочками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами),
- шуршащие метелки из обрезков магнитной ленты, полиэтилена,
- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки,
- шумящие морские раковины,
- стучащие палочки из различных материалов / дерево, пластик/, различной длины и толщины,
- перевернутые детские формочки, кастрюли, ведра, по которым можно ударить палочками,
- магнитофон, аудиокассеты и диски с детскими песнями и программными музыкальными произведениями, голосами природы.
- музыкальные инструменты, в том числе и северные,
- альбомы с музыкальными инструментами, в том числе и северными,
- дидактические игры на музыкальную тематику.

9. Примерный перечень оборудования театрального уголка

1. Книги (стихи, проза: сказки, рассказы в том числе юмористические, фольклор, «толстые» книжки, энциклопедическая литература, детские журналы).
2. Выставка: или одного автора, или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.
3. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).
4. Пособия для развития мелкой моторики руки: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из наждачной бумаги, бумаги, крупы, кожи т.д.
5. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
6. Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
7. Оборудование для театрализации: ширмы, фланелеграф, разные виды театров: настольный, пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, теневой и т.д..
8. Портреты поэтов, писателей, в том числе Архангельской области.

9. Детская литература коми детских писателей и поэтов.

10. Альбомы с иллюстрациями к детским книгам.

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

1. Уголок организуется не сразу, а постепенно. Рекомендуется 5-6 книг - 1 младшая группа; 6-7 книг - 2 младшая группа.

2. Должны быть книги — игрушки, несколько экземпляров одного наименования.

3. В младших группах воспитатель знакомит детей с уголком, знакомит, как правильно обращаться с книгой: «читать» только в уголке, за столом. Обращает внимание на способы ухода за книгой. Дети лишь наблюдают за ремонтом книг.

4. В книгах должно быть небольшое количество текста с яркими иллюстрациями. Используют в младших группах: книжка-вырубка, книжка-картинка. Текст и соответствующая картинка располагаются на 1 странице.

5. В книжном уголке в младших группах используют отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, альбомы с домашними, дикими животными.

6. На витрину выставляются программные и не программные произведения. Если интерес детей исчезает, заменяют на другие.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

1. Уголок организуется сразу, с начала года.

2. На витрине 5-6 книг, остальные в шкафу или на полке.

3. Требования к книгам те же, что и в младших группах, но меньше иллюстраций.

4. Выставляются детские рисунки по литературным произведениям.

5. Ремонт осуществляет воспитатель. Детей привлекают к отбору книг для ремонта.

6. Дети делают поделки для теневого театра по мере своих умений.

7. Можно детям давать периодически поручения, чтобы дети искали ответ в книгах по иллюстрации (найти героев сказки, животных и т.д.)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 8 лет):

1. Уголок более разнообразен.

2. Тематика уголка более разнообразна.

3. На книжной витрине помещается 10-12 книг, остальные в шкафу или на полке.

4. Дети пользуются самостоятельно.

5. Книги разного формата; как с иллюстрациями и без них (стихи, сказки, зарубежные авторы, история России, книги о жизни природы, юмористические книги: Носов, Зощенко, Барто, Маршак, Драгунский; те книги, которые дети приносят из дома).

6. На витрине книги стоят 2-2,5 недели. Если интерес пропал, их убирают. Детей предупреждаю о смене книг.

7. Литература комплектуется при участии детей.

8. Литература подбирается в соответствии с временем года.

9. Некоторые программы рекомендуют составлять рукописные книги с иллюстрациями.

10. Организуется уголок «Читаем сами» (полочка или стол).

- Детские книги;
- Энциклопедии.

Требования к книгам в уголке «Читаем сами»:

- яркие картинки;
- крупный шрифт;
- доступные и простые по содержанию;
- комиксы;
- детские журналы;
- детские книги с развивающими заданиями.

**10. Примерный перечень оборудования
уголка занимательной математики**

Младший возраст(с 3-х до 4-х лет)

- Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.
- Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета).
- Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.
- Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).
- Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
- Предметы для сравнения (веревочки длинные и короткие, толстые и тонкие, ленточки широкие и узкие).
- Блоки Дьенеша и альбом для игр с ними («Блоки Дьенеша для малышек»).
- Палочки Кюизенера и альбом для игр с ними («Цветные дорожки»).
- Рамки – вкладыши Монтессори.

Средний возраст (с 4-х до 5-ти лет)

- Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.
- Комплект геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
- Комплекты цифр.
- Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.
- Объемные геометрические формы (кубы, шары, цилиндры разного размера).
- Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
- Блоки Дьенеша и альбом для игр с ними («Блоки Дьенеша для малышек», «Давайте вместе поиграем», таблицы из серии «Автотрасса», «Помоги фигурам выйти из леса», «Засели домики», символы свойств блоков без отрицания).
- Палочки Кюизенера и альбом для игр с ними («Цветные дорожки», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце сидели»).
- Занимательный и познавательный математический материал:
 - «Лабиринты»
 - «Найди сходства и различия», «Чем отличаются», «Что перепутал художник» и др.
 - «Что лишнее»
 - «Противоположности»
 - «Разложи по порядку» (игры на построение сериационного ряда по высоте, ширине, длине, толщине)
 - «Домино»
- Логико – математические игры разработанные в центре Воскобовича и Б.П. Никитиным:
 - «Геоконт» и схемы воссоздания простейших фигур, силуэтов
 - «Двухцветный квадрат»
 - «Игровизор» и приложения с листами – вкладышами «Лабиринты цифр», «Катя, Рыжик и Рыбка», маркер на водной основе
 - «Фонарики», альбом фигур, «Логоформочи»
 - кубики Никитина «Сложи узор» и альбом «Чудо – кубики 1», схемы построения узоров из 6, 9, 16 кубиков
 - «Сложи квадрат»
 - «Дроби»
- Головоломки «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Листик» и другие, образцы построек
- Настольно – печатные игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы.)
- Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната)
- Модели часов «Времена года», «Части суток»

Старший возраст (с 5 до 8 лет):

- Коврограф, наборное полотно, магнитная доска
- Комплект геометрических фигур для магнитной доски и коврографа
- Предметы и изображения предметов различной геометрической формы
- Объемные геометрические формы (кубы, шары, цилиндры, конусы разного размера)
- Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал)
 - Комплекты цифр от 1 до 20, математических знаков для составления выражений на сравнение, равенство, неравенство, примеров на сложение и вычитание
 - Блоки Дьенеша и альбом для игр с ними («Давайте вместе поиграем», «Страна блоков и палочек», таблицы из серии «Автотрасса», «Где чей гараж», «Помоги фигурам выйти из леса», «Засели домики», «У какой фигуры в гостях Вини Пух и Пятачок», «Раздели блоки» - игры с двумя пересекающимися обручами, символы свойств блоков без отрицания, с отрицанием)
 - Палочки Кюизенера и альбом для игр с ними («На золотом крыльце сидели», «Посудная лавка»)
 - Дидактические игры и пособия на развитие мышления, внимания, сообразительности:
 - «Лабиринты», «Найди по схеме»
 - «Найди сходства и различия», «Чем отличаются», «Что перепутал художник»
 - «Что лишнее»
 - «Противоположности»
 - «Разложи по порядку» (игры на построение сериационного ряда по высоте, ширине, длине, толщине, тяжести)
 - «Умные клеточки»
 - «Домино», «Шашки»
 - Логико – математические игры разработанные в центре Воскобовича и Б.П. Никитиным:
 - «Геоконт» и схемы воссоздания фигур, предметных силуэтов
 - «Двухцветный квадрат»
 - «Игровизор» и приложения с листами - вкладышами «Лабиринты цифр», «Катя, Рыжик и Рыбка», маркер на водной основе
 - «Прозрачная цифра»
 - «Конструктор цифр»
 - кубики Никитина «Сложи узор» и альбом «Чудо – кубики 2», схемы построения узоров из 9, 16 кубиков
 - «Кубики для всех»
 - «Сложи квадрат»
 - «Дроби»
 - Головоломки «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Листик» и другие, образцы построек, силуэты построек из деталей головоломок
 - Счетные палочки, схемы построек сложных фигур, задания на перестроение, преобразование фигур
 - Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрута от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.)
 - Модели часов «Времена года», «Части суток», «Дни недели»

11. Примерный перечень оборудования Патриотического уголка

Пособия по национально-региональному компоненту включаются в каждый вышеобозначенный центр, но помимо этого в группе организуется Патриотический уголок.

Младший дошкольный возраст (с 1,6 до 4 лет):

- символика России, Архангельской области,

- портрет президента России, губернатора Архангельской области,
- символика п. Коноша,
- альбом «Улицы посёлка»,
- альбом «Национальные праздники»,
- иллюстрированная литература о Архангельской области.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет):

- символика России, Архангельской области,
- портрет президента России, губернатора Архангельской области,
- символика п. Коноша,
- символика города Архангельска,
- альбом «Улицы посёлка»,
- альбом «Достопримечательности города Архангельска»,
- карта Архангельской области,
- альбом «Национальные праздники»,
- иллюстрированная литература об Архангельской области,
- дидактические игры о родном посёлке.

Старший дошкольный возраст – старшая группа (с 5 до 8 лет):

- символика России, Архангельской области,
- портрет президента России, губернатора Архангельской области,
- символика п. Коноша,
- символика города Архангельска,
- портрет мэра и главы администрации муниципального образования «Коношский муниципальный район»,
- символика посёлка Коноша,
- альбом «Улицы посёлка»,
- альбом «Достопримечательности города Архангельска»,
- карта Архангельской области,
- альбом «Национальные праздники»,
- иллюстрированная литература об Архангельской области,
- дидактические игры о родном посёлке, области,
- альбом «Их именами названы улицы»,
- информация для детей о России, родном посёлке.

12. Примерный перечень оборудования Уголка уединения

Уголок уединения - это место, где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В этот уголок можно поместить:

- кресло, детский диванчик или стул со столом,
- книги для чтения и рассматривания,
- детские журналы,
- фотографии семей воспитанников,
- фотографии «Наш детский сад» и т.д.

Уголок уединения организуется с учетом возрастных особенностей детей в группе или в спальне. Пространство может организовываться с помощью ширм, «шатров» и т.д.

II. Спальня

Спальни в дошкольном учреждении в первую очередь организуются с учетом требований СанПиН:

- кровати для детей до 3 лет: длина – 120 см, ширина – 60 см, высота – 95 см.,
- кровати для детей от 3 до 7 лет: длина – 140 см, ширина 60 см, высота – 30 см,

- расстановка кроватей: расстояние между длинными сторонами кроватей – 0,65 м, от наружных стен – 0,6 м, от отопительных приборов – 0,2 м, между изголовьями двух кроватей – 0,3 м,
- каждая кровать должна быть промаркирована в едином стиле при помощи цифр (в раннем и младшем возрасте разрешается добавление картинок); общий список маркировки располагается в спальне в видимом и доступном месте,
- постельное белье должно быть промаркировано у ножного края – на матрасники, пододеяльники, простыни, покрывала; в любом и углов – наволочки,
- постельное белье меняется не менее 1 раза в неделю,
- за маркировку несут ответственность воспитатели группы.

Помимо оборудования спальных мест в данном помещении находиться рабочий стол воспитателей и шкафы для хранения пособий и одежды взрослых.

Требования к организации рабочего места воспитателей:

- размещение рабочего стола не должно препятствовать правильной расстановке кроватей,
- размещение рабочего стола не должно нарушать требования охраны жизни и здоровья детей,
- материалы на рабочем столе должны располагаться рационально и аккуратно,
- вся групповая документация, должна находиться на рабочем столе,
- в ящиках рабочего стола должен всегда быть порядок.

Требования к шкафам для пособий и литературы:

- учебная и методическая литература систематизируется в соответствии с разделами программы, реализуемой в дошкольном учреждении (возможна маркировка цветом),
- детская литература систематизируется по направлениям: сказки, рассказы о природе, стихи, произведения коми писателей и поэтов и т.д. (желательно размещение в подписанных папках),
- все пособия также систематизируются в соответствии с разделами программы, реализуемой в дошкольном учреждении (например, пособия для реализации раздела «Развиваем речь детей» и др.),
- шкафы для пособий обозначаются в едином стиле (либо надписью, либо цветом и т.д.),
- литература и пособия должны быть систематизированы и аккуратно разложены в шкафах.

В спальне не располагаются игровые уголки!

(возможно размещение центра отдыха)

III. Приемная (раздевалка)

Каждая группа дошкольного учреждения начинается для детей и их родителей с приемной комнаты – раздевалки. От того, какая атмосфера наполняет это пространство, во многом зависит настроение ребенка и его родителей в течение дня. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения - создать полноценную и уютную среду приемной.

Требования к оформлению приемной:

1. *Соблюдение техники безопасности:*

- закрепление шкафов,
- отсутствие гвоздей.

2. *Эстетика оформления:*

- выдержанность единого стиля,
- качественное использование оформительского материала,
- систематичность и своевременность оформления,
- соответствие возрастным особенностям детей.

3. *Оборудование приемной:*

- шкафчики с определителями индивидуальной принадлежности (в младшем и среднем возрасте – картинки или фотографии, в старшем – имя),
- скамейки,
- приспособления для раздевания родителей (крючки, вешалки, стойки и др.),
- шкаф потерянных вещей (или иное приспособление).

4. *Информационный блок:*

- визитка дошкольного учреждения с отражением информации о реализуемой программе, об администрации, о некоторых правилах посещения детского сада и др.,
- режим дня (в соответствии с возрастной группой),
- расписание занятий,

- расписание работы специалистов,
- текущие объявления.

4. Просветительский блок:

- папки-передвижки, информационные листы, советы специалистов
- мини – выставки литературы для родителей по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

5. Блок результатов детского творчества:

- выставка детских работ,
- выставка детских поделок.

* обязательно указывается тема и цель работы.

6. Блок медицинского просвещения:

- антропометрические данные,
- информация о прививках,
- информация о здоровье,
- меню.

7. Развивающая среда:

- развивающие моменты в оформлении,
- алгоритм одевания и раздевания.

8. Иная информация:

- поздравляем,
- объявления,
- готовимся к школе (в подготовительных к школе группах),
- на этой неделе мы познакомились и т.п.

Главное требование к оформлению приемных комнат – это систематичность и четкое разделение блоков!

IV. Санитарный узел

Одной из обязательных составляющих всех групп является санитарный узел, который включает в себя туалет и умывальную. В дошкольных группах туалеты для мальчиков и девочек должны быть отдельными и обозначены пиктограммами.

В первую очередь в санитарном узле должны выполняться следующие *основные требования СанПиН*:

- полотенца для рук и для ног должны размещаться в индивидуальных ячейках, промаркированных в едином стиле при помощи цифр (в группах раннего возраста и в младших допускается добавление картинок),
- полотенца маркируются в соответствии с номером ячейки,
- общий список маркировки ячеек находится в видимом и доступном месте,
- в группах раннего возраста организуются стеллажи для горшков, которые маркируются по единой схеме (как и полотенца) и ведется карта стула,
- полотенца меняются по мере загрязнения, но не реже чем 1 раз в неделю.

В санитарном узле реализуются и *образовательные задачи*, для которых необходимо наличие:

- схемы умывания,
- схемы чистки зубов.

V. Моечная

Моечные организуются с учетом требований СанПиН.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155,

- 2.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и других – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2014.
- 4.Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В.Нищева. – СПб., «Детство-Пресс», 2010 г.
- 5.Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих/Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Короткова Н.А., Рунова М.А. – М.: Линка-пресс, 2004 г.
- 6.Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.